6.

CANTO

DI GIOVAN FERRETTI

IL PRIMO LIBRO DELLE CANZONI alla Napolitana à Sei, voci.

Nouamente ristampato.

CON PRIVILEGGIO.

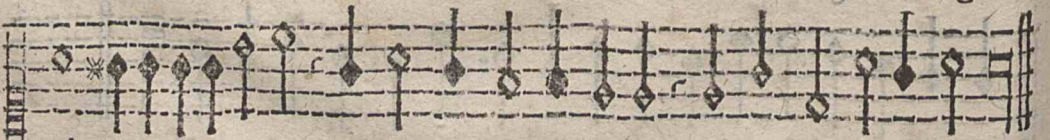
.7.

IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M. D. L XXXI.

A

3
CANTO
V
N paſtor chies'ad vna ninfa amore ad vna
ninfa amore Vn paſtor chies'ad vna ninfa amore ad vna ninfa amo-
re Et ella diſs'a lui non far per dio & ella diſs'a lui non far per
di o & ella diſs'a lui non far per dio Per che non hai la
lanza la lanza Per che non hai la lanza la lanza Per che non
hai la lanza la lanza la lanza che vogl'io Per che non
hai la lanza la lanza Per che non hai la lanza la lanza Per
che non hai la lanza la lanza la lanza che vogl io.
A 2

D
Olc' amorose morose e leggiadrette
nife e leggiadrette ninfe Dolc' amorose morose e leggia-
drette ninse e leggiadrette ninfe Che col vostro cantar e dolc' ac-
centi Fate ecco risonar sonar Fate ecco risonar Fa-
te ecco risonar fermar i venti Venit' a cantar meco Not-
te felice e bel la Notte felic e bella Che mi guidasti ij
in braccio alla mia stella in braccio alla mia stella Che mi gui-
dasti ij in braccio alla mia stella in braccio alla mia stella.

F
Vggimi quanto voi faccia mia bel-
la faccia mia bella Fuggimi quanto voi faccia mia bel-
la ij E cela mi ßo volt'a tutte l'hore E
cela mi ßo volt'a tutte l'hore Che pur ti seguirà Che pur ti
seguirà st'afflitto core st'afflitto core st'afflitto core
Che pur ti seguirà Che pur ti seguirà st'afflitto co-
re st'afflitto core st'afflitto core.

P Ascomi sol di pianto Pascomi sol di pian-

t'e viuo in pene Pascomi sol di pianto Pascomi sol di

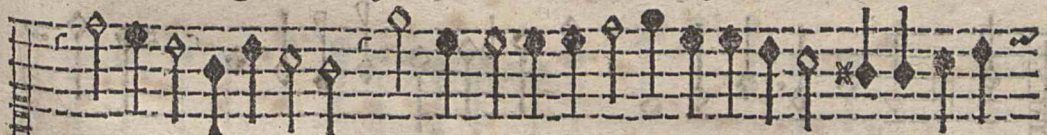
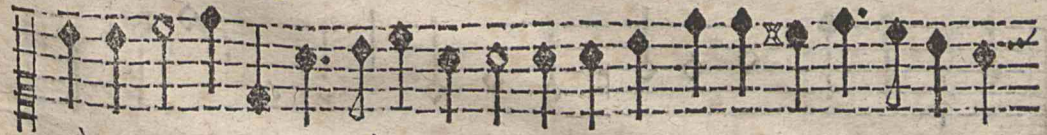
piant'e viuo in pene Dopoi che mi legasti Dopoi che mi lega-

st'in stretti nodi Dopoi che mi legasti in stretti nodi E

sento dentr'al cor E sento dentr'al cor E sento dentr'al cor mar-

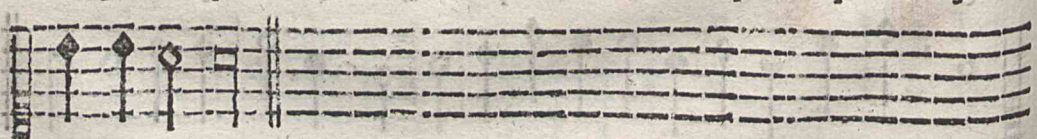
tell'e chiodi E sento dentr'al cor martell'e chiodi E

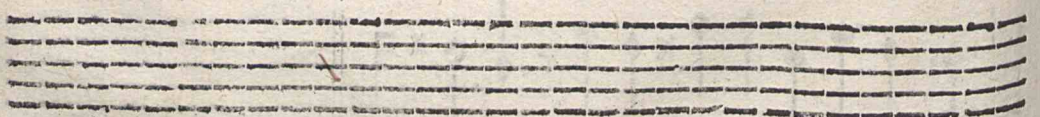
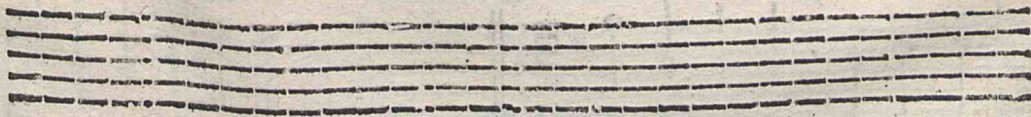
sento dentr'al cor ij E sento dentr'al

cor martell'e chiodi E sento dentr'al cor martell e chiodi.

O
Felice o beato O felice o beato o
glorio so o glorio so Quel ch'è ligato in seruitù d'amo-
re Quel ch'è ligato in seruitù d'amore in seruitù d'amore
O felice o beato O felice o beato o glorio so o glori-
oso Quel ch'è ligato in seruitù d'amore Quel ch'è ligato in serui-
tù d'amore in seruitù d'amore Pur ch'altamẽte habbia locato il
core habbia locato il co re Pur ch'altamente habbia lo-
cato il core habbia locato il co re.

H
O inteso dir ij Hò inteso dir che
le virtù si troua Hò inteso dir ij Hò inteso dir che
le virtù si troua In l herb'e'in le parole e ne li sassi Aman
ti lassi Amanti lassi Amanti las si Vdi-
de Vdite quel ch'amor ne dic'e proua Vdite quel ch'amor ne
dice e proua Amanti lassi Amanti lassi Amanti
las si Vdite Vdite quel ch'amor ne dice e pro-
ua Vdite quel ch amor ne dice e pro ua.

Q
Vesta passion d'amore Questa passion Questa
passion d'amo re quanti n'atter ra Que-
sta passion d'amore questa passion questa passion d'amo-
re quanti n'atter ra Con la sua gelosia e
fals'inganni e fals'inganni Con la sua gelosi a e fals'in-
ganni Ch'altro non rende che penos'affanni Che penos'affan-
ni Ch'altro non rende che penos'affanni che penos' affanni.

F Iammeggiãt'occhi ch'oscurat'il sole Fiãmeggiant'occhi ch'oscurat'il sole Fiãmeggiant occhi ch'oscurat'il sole Fiammeggiant'occhi ch'oscurat'il sole Fronte d'auorio e bionde treccie d'o ro e bionde treccie d'oro Pietà poi che per voi son mort'e moro Pietà poi che per voi son mort'e moro pietà poi che per voi son mort'e moro Pietà poi che per voi son mort'e moro.

T
V dorm'et amor veglia et non mi senti Tu
dorm'et amor veglia et non mi senti Tu dorm'et amor veglia et
non mi senti Tu dorm'et amor veglia et non mi senti Tu te ri-
posi Tu te riposi & io piangend'accoro & io piangend'ac-
coro Amor sueglia costei Amor sueglia costei Per cui mi mo-
ro Amor sueglia costei Per cui mi moro mi moro Amor sue-
glia costei Amor sueglia costei Per cui mi moro Amor sue-
glia costei per cui mi moro mi moro.

M
Amma mia cara ij Mamma
dolc'e bella Mamma mia cara ij Mamma dolc'e
bella Mamma mia ſaporita Mamma mia ſaporita Mamma mia
ſaporita Mãma mia ſaporita Mamma d'oro Mamma d'o-
ro Soccorri Mamma mia ij ch'io per te ch'io per te
moro Soccorri mamma mia Soccorri mamma mia ch'io per te
ch'io per te moro.

O
Dio che nott'e dì ij O dio che
nott'e dì sempre basciasse O dio che nott'e dì O dio che nott'e
dì ij sempre basciasse Chissa bella boccuccia sapori-
ta Chissa bella boccuccia saporita O calamita de lo mio
core Dammi no bascio deh dolce mio amore Dammi no bascio
deh dolce mio amore O calamita de lo mio core Dammi
no bascio deh dolce mio amore Dammi no bascio de dolce mio amore.

D
I nott'e giorno viu'in fiamm'e foco Di
nott'e giorno viu'in fiamm'e foco Framille pene colmo di do-
lore Framille pene colmo di dolore O potentia d'a-
mor che poi no sguardo Me da la vit'ancor O potentia d'amor che
poi no sguardo Me da la vit'ancor Me da la vit'ancor ch'io mor'et
ardo O potentia d'amor che poi nò sguardo Me da la vita ancor
O potentia d'amor che poi no suardo Me da la vita ancor Me da la
vita ancor ch'io mor'et ardo.

C
Orrete tutti quanti o ſuentu-
rat'amanti Correte tutti quanti o ſuenturat'a-
manti Armateu'a l'impreſa di queſta mia conteſa Armate-
u'a l'impreſa di queſta mia conteſa Ch'amor vol guerregia-
re e tutti ſaettare ſaettare Armateu'a l'impre-
ſa di queſta mia conteſa Armateu'a l'impreſa di queſta
mia conteſa Ch'amor vol guerregiare e tutti ſaet-
tare ſaettare.

S E pur ti voi cauar ſa fantaſi a ſa fanta-

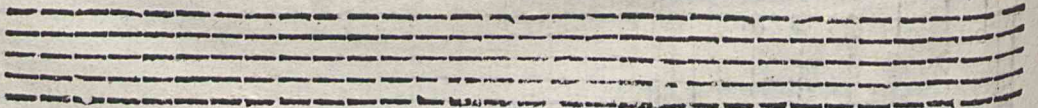
ſia Se pur ti voi cauar ſa fantaſia ſa fantaſia Di ve-

dermi morir Di vedermi morir prima ch'io mora Dhe caua-

mi ſtò cor Dhe cauami ſtò cor ammazz'ammazz'ammazz'ammazza-

m'hora ammazz'ammazzam'hora Di vedermi morir Di vedermi mo-

rir prima ch'io mora Dhe cauami ſtò cor Dhe cauami ſtò

cor ammazz'ammazz'ammazz'ammazzam'hora ammazz'ammazzam'hora

C
On queſſe labra tuoi dolci roſate Con queſſe
labra tuoi dolci roſate Porgimi tanti baſci anima mia Di-
cea la paſtorell'in ſu l'herbetta Dicea la paſtorell'in ſu l'herbetta
Al ſuo paſtor ferito di ſaetta Al ſuo paſtor ferito Al ſuo pa-
ſtor ferito di ſaetta di ſaetta Porgimi tanti baſci anima
mia Porgimi tanti baſci anima mia Dicea la paſtorell'in
ſu l'herbetta Al ſuo paſtor ferito di ſaetta Al ſuo paſtor ferito di ſa-
etta Al ſuo paſtor ferito Al ſuo paſtor ferito di ſaetta.

SE ben io vo lontan non t'abbandono ij

non t'abbandono ij Se ben io vo lontan non

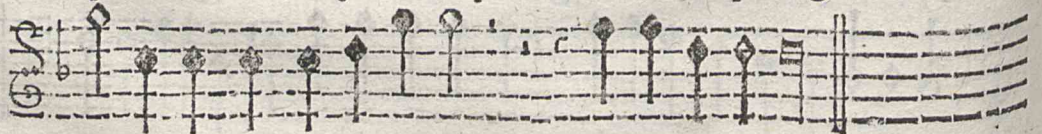
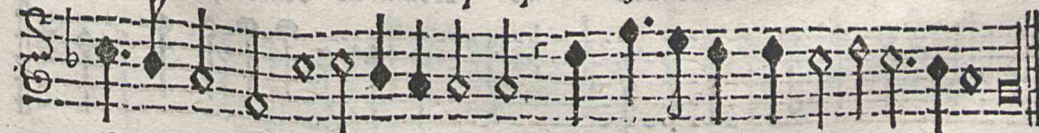
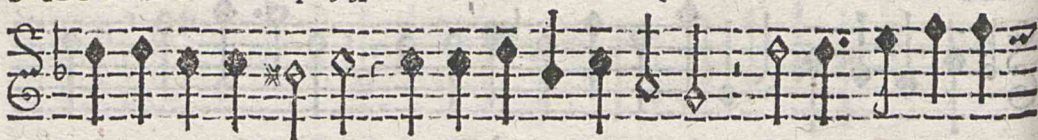
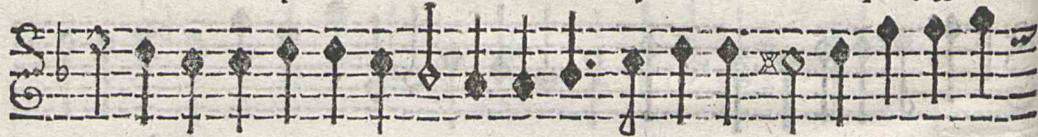
t'abbandono ij non t'abbandono ij

E quest'amor lo fa E quest'amor lo fa per darmi

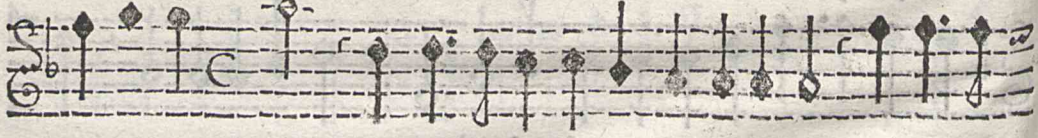
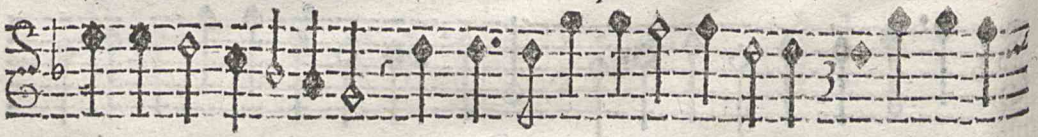
pena Che non mi puo legar altra catera Che non mi puo le-

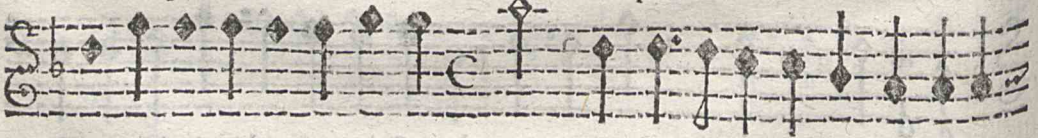
gar altra catena E quest'amor lo fa E

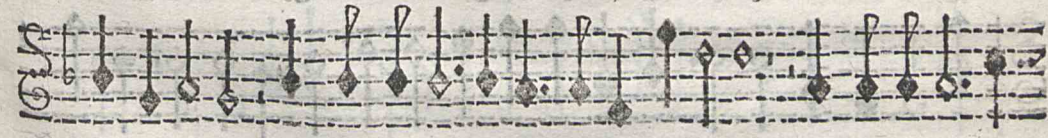
quest'amor lo fa per darmi pena Che non mi puo legar altra ca-

tena Che non mi puo legar altra catena.

A
Ngelica Angelica tua mano Per
cui son fatt'insano Per cui son fatt'insano Angelica An-
gelica tua mano Per cui son fatt'insano Per cui son fatt'insano
Deh per pietà soccorr'a chi t'ado ra Deh per pietà soc-
corr'a chi t'adora Non far che st'alma disperata mora Non
far che st'alma disperata mora Deh per pietà soccorr'a chi t'a-
do ra Deh per pietà soccorr'a chi t'adora Non
far che st'alma disperata mora Non far che st'alma disperata mora.

VN tempo sospiraua Sol per volere bene a

chi mi daua pene a chi mi daua pene Vn tempo sospi-

raua piangeu'e lacrimaua Sol per volere bene à chi mi

daua pene a chi mi daua pene E mo cantando vò E mo

cantando vò Non ardo come prima no no no Non ardo

come prima no no no Non ardo come prima no no no E mo can-

tando vò E mo cantando vò Non ardo come prima no no

no Non ardo come prima no no no Non ardo come prima no no no.

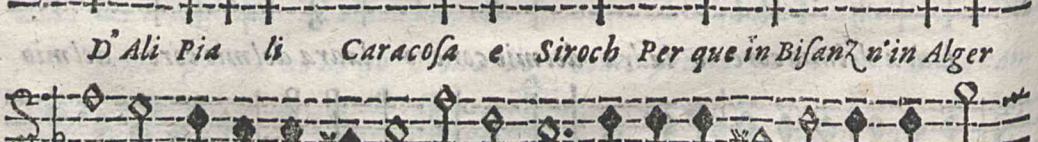
13
CANTO
Vando mirai ßa bella faccia d'oro Con s'occhi
ladri Con s'occhi la dri mi rubasti il core Quando mi-
rai ßa bella faccia d'oro Quando mirai ßa bella faccia d'oro Con
s'occhi la dri Con s'occhi ladri mi rubast'il core mi ru-
bast'il core Dammi lo cor'o ladra del mio core Dammi lo cor'o
ladra del mio core o ladra del mio core o ladra del mio core del mio
core Dammi lo core o ladra del mio core Dammi lo cor'o ladra del mio
core Dammi lo cor'o ladra del mio core o ladra del mio co re.

Q Væpars est ÿ Quæpars est O selin sa-

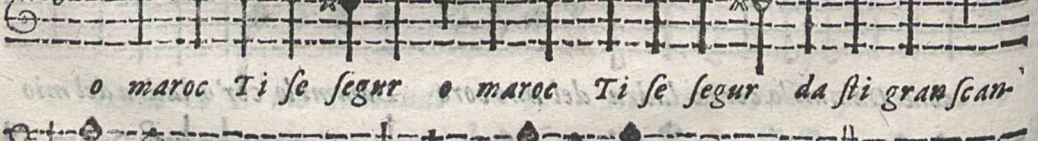
la melech O selin salamelech de l'uniu delhic &

hæc & hoc Sesanta mille de quei tuoi tarloc Sesanta mil-

le Co tresento galei son stag a stech E ganime t'aspett'i

lo a lamech E ganime E ganime t'aspett'i lo a lamech

D'Ali Pia li Caracosa e Siroch Per que in Bisanz n'in Alger

o maroc Ti se segur o maroc Ti se segur da sti gran scan-

derbech ÿ da sti gran scanderbech.

P
Ensauet fors. O co gent co ti è ti O co gent co ti è
ti Vsag al bif Vsag al bif dispresiador del santo sabahot L'a-
quila co'l leo co'l bech ei grif Te squarZarà ol cur fò del magot Stà mo a sen-
ti el tof el taf el tif Stà mo a senti el tof el taf el tif el tof el taf Stà
mo a senti el tof el taf el tif depresiador del santo sabahot L'aquila
co'l leo co'l bech ei grif Te squarZarà ol cur fò del magot Stà mo a sen-
ti el tof el taf el tif Stà mo a senti el tof el taf el tif el tof el taf Stà
mo a senti el tof el taf el tif Stà mo a senti el tof el taf el tof el taf el tif.

F Elice in braccio alla mia dea godea Felice in braccio alla mia
dea gode a El dolce mio gioir pareami cer to Destom-
m'amor ÿ ch'appress'iui giacea E tolsemi quel ben ÿ
E tolsemi quel ben fallac' e'incerto Crudel amor Crudel a-
mor ancor non ti parea Che tempo fusse di donarmi merto del-
la mia fede della mia fe de Ah' iniquitos' e fe ro Ah iniquitos' e st-
ro S'inuid'il falso hor che farest' al vero S'inuid' il falso hor che farest' al vero.

IL FINE.

ALTO

DI GIOVAN FERRETTI

IL PRIMO LIBRO DELLE CANZONI alla Napolitana à Sei, voci.

Nouamente ristampato.

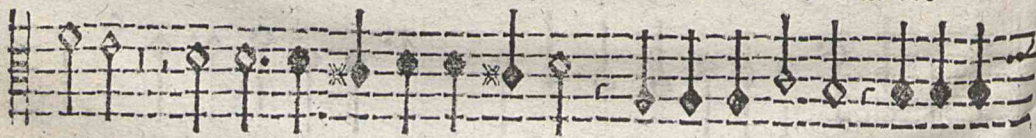
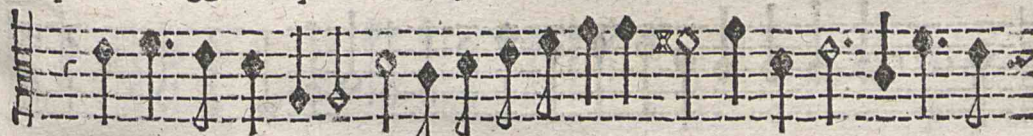
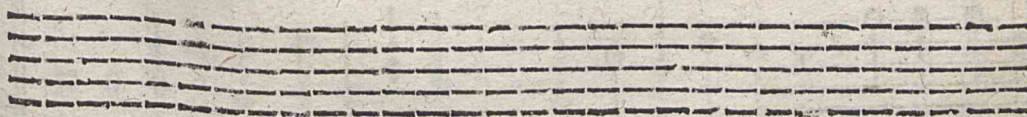
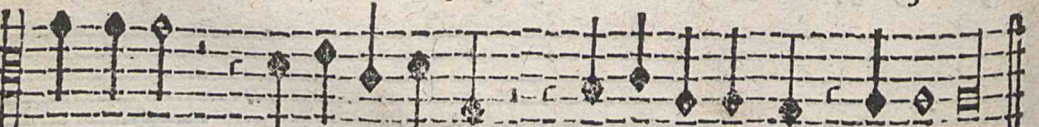
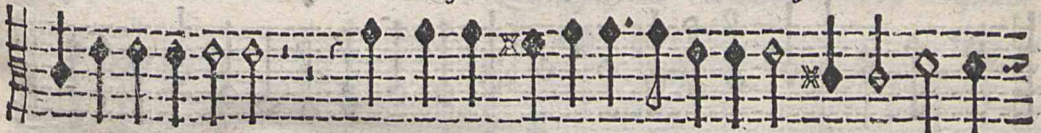
CON PRIVILEGGIO.

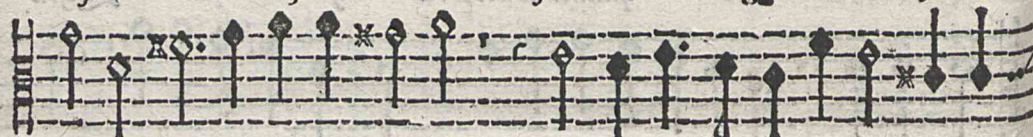
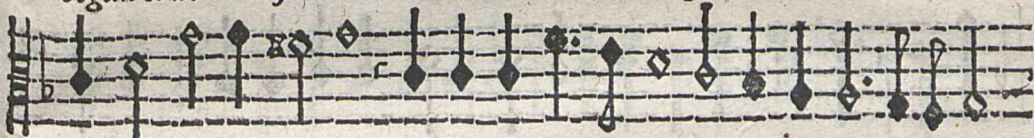
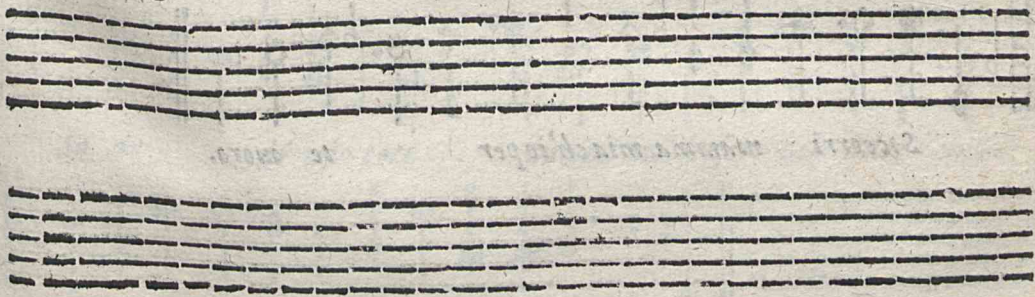
IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M. D. L XXXI.

G

V
N paſtor chies'ad vna ninfa amore ij
Vn paſtor chies'ad vna ninfa amo-
re ij Et ella diſs'a lui non
far per di o Et ella diſs'a lui non far per di o
& ella diſs'a lui non far per di o Per che non hai la lanza la
lanza la lan za Per che non hai la lanza la lanza la lanza
che vogl'io Per che non hai la lanza la lanza la lavza Per
che non hai la lanza la lanza la lanza che vogl'io.

D
Olc'amoro se ij e leggia-
dret te ninfe Dolc amoro se ij e
leggiadret te ninfe Che col vostro cantar e dolc'accen-
ti Fate ecco risonar Fate ecco risonar sonar fermar i ven-
ti fermar i venti Venit'a cantar meco Venit'a cantar me-
co Notte felice e bel la Che mi guidasti ij
in braccio alla mia stella Che mi guidast'in braccio alla mia stel-
la Che mi guidasti ij Che mi guidast'in braccio alla mia stella.

5
ALTO
F
Vggimi quanto Fuggimi quanto Fuggimi quanto
voi faccia mia bella faccia mia bella Fuggimi quanto Fuggimi
quanto Fuggimi q-anto voi faccia mia bella faccia mia bella
E cela mi ſſo volt'a tut te l'hore Che pur ti ſegui-
rà Che pur ti ſeguirà Che pur ſt'afflitto co re ſt'afflitto
co re Che pur Che pur ti ſeguirà Che pur ti ſeguirà Che
pur ſt'afflitto co re ſt'afflitto co re.

P
Ascomi sol di pianto Pascomi sol di pian-
t'e viuo in pe ne Pascomi sol di pianto Pascomi sol di pian-
t'e viuo in pe ne Dopoi che mi legasti legast'in stretti no-
di Dopoi che mi legast'in stretti nodi E sento dentr'al cor E
sento dentr'al cor martell'e chiodi E sento dentr'al cor E
sento dentr'al cor martell'e chiodi martell'e chiodi
E sento dentr'al cor. E sento den tr'al cor E sento
dentr'al cor martell'e chiodi martell'e chiodi e chiodi.

7
ALTO
O
Felice o beato O felice o beato o
glorio so Quel ch'è ligato in seruitù d'amore Quel ch'è ligato in
seruitù d'amo re O felice o beato O felice o bea-
to o glorioso Quel ch'è ligato in seruitù d'amore Quel ch'è li-
gato in seruitù d'amo re Pur ch'altamente habbia locato il co-
re Pur ch'altamēte habbia locato il core habbia locato il core Pur
ch'altamēte habbia locato il core Pur ch'altamēte habbia locato il
core habbia locato il core.

H
O inteso dir ij Hò inteso dir che le vir-
tù si troua Hò inteso dir ij si tro ua In l'herb'e in
le parole e ne li sasi In l'herb'e in le parole e ne li sassi A-
manti las si Amanti las si Amanti las-
si Vdite Vdite Vdite quel ch'amor ne dic'e proua V-
dite quel ch'amor ne dice e proua Amanti las si
Amanti las si Amanti las si Vdite ij V-
dite quel ch'amor ne dice e proua Vdite quel ch'amor ne dic'e proua.

Q
Vesta passion d'amore Questa passion
d'amo re quanti n'atterra ij Questa
passion d'amore Questa passion d'amo re quan-
ti n'atterra ij Con la sua gelosia e fals'in-
ganni e fals'inganni Con la sua gelosia e fals'inganni
e fals'ingan ni Ch'altro non rende che pe-
nos'affan ni Ch'altro non rende che penos'affan ni.

F
Iammeggiant'occhi ÿ ch'oſcurat'il
ſole ch'oſcura t'il ſole Fiãmeggiant'occhi ÿ
ch'oſcurat'il ſole ch'oſcura t'il ſole. Fron-
te d'auorio e bionde treccie e bionde treccie d'oro e bionde
treccie d'oro Pietà poi che per voi ſon mort'e moro Pietà Pietà
poi che per voi ſon mort'e moro Pietà poi che per voi ſon mort'e mo-
ro Pietà Pietà poi che per voi ſon mort'e moro.

11
ALTO
T
V dorm'et amor veglia Tu dorm'et amor
veglia et non mi ſenti Tu dorm'et amor veglia Tu dorm'et amor
veglia et non mi ſenti Tu te ripoſi & io piangend'acco-
ro Tu te ripoſi & io piangend'accoro Amor ſue-
glia coſtei Per cui mi moro Per cui mi moro A-
mor ſueglia coſtei Per cui mi more per cui mi moro.
H 2

M Amma mia cara Mamma dolc'e bella Mam-

ma mia cara Mamma mia cara Mamma dolc'e bella Mamma mia

cara Mamma mia ſaporita Mamma mia ſaporita Mam-

ma mia ſapori ta Mamma d'oro Soccorri Mamma

mia Soccorri Mamma mia Soccorri mamma mia ch'io per

te moro Soccorri mamma mia ij

Soccorri mamma mia ch'io per te moro.

O
Dio che nott'e dì O dio che nott'e dì O
dio che nott'e dì sempre basciasse O dio che nott'e dì O dio che
nott'e dì O dio che nott'e dì sempre basciasse Chissa bella boc-
cuccia saporita Chissa bella boccuccia saporita O
calamita de lo mio core Dammi no bascio deh dolce mio a-
more Dammi no bascio deh dolce mio amore O calami-
ta de lo mio core Dammi no bascio deh dolce mio a-
more Dammi no bascio de dolce mio amore.

D
I nott'e giorno viu'in fiamm'e foco in fiamm'e
foco Di nott'e giorno viu'in fiamm'e foco in fiamm'e foco
Fra mille pene colmo di dolore O potentia d'amor che
poi no ſguardo Me da la vit'ancor O potentia d'amor che poi no ſguar-
do Me da la vit'ancor Me da la vit'ancor ch'io mor'et ardo O
potentia d'amor che poi nò ſguardo Me da la vita ancor O po-
tentia d'amor che poi no ſguar do Me da la vit'ancor Me da la
vita ancor ch'io mor'et ardo.

C
Orrete tutti quanti ij o
ſuenturat'amanti o ſuenturat'amanti Correte tutti quanti ij
o ſuenturat'amanti ij Armateu'a l'im-
preſa di queſta mia conteſa Armateu'a l'impreſa di queſta mia
conteſa Ch'amor vol guerregia re Ch'amor vol guerregiare e
tutti ſaettare e tutti ſaettare Armateu'a l'impreſa di queſta
mia conte ſa Armateu'a l'impreſa di queſta mia conteſa Ch'amor vol
guerregiare ij e tutti ſaettare e tutti ſaettare.

S E pur ti voi cauar sa fantasi a Se

pur ti voi cauar sa fantasi a Di vedermi morir Di veder-

mi morir prima ch'io mora prima ch'io mora Dhe cauami sto

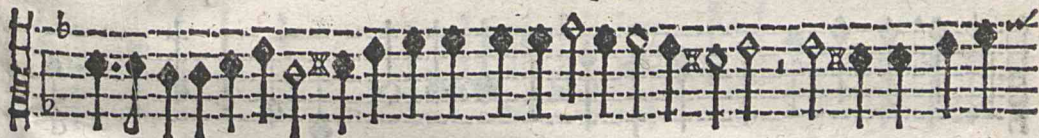
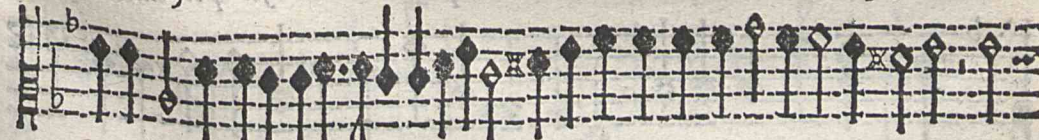
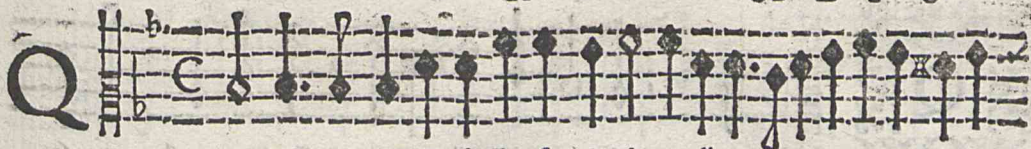
cor Dhe cauami sto cor ammazz'ammazz'ammazzam'hora am-

mazz'ammazz'ammazzam'hora Di vedermi morir Di veder-

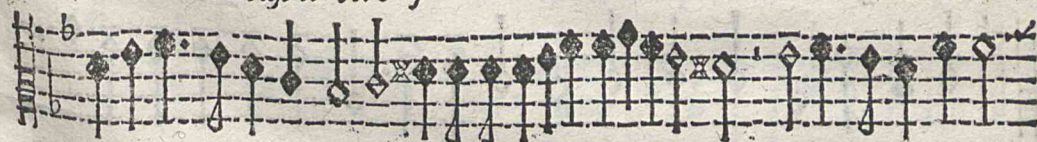
mi morir prima ch'io mora prima ch'io mora Dhe cauami sto

cor Dhe cauami sto cor ammazz'ammazz'ammazzam'hora am-

mazz'ammazz'ammazzam'hora.

11
ALTO
C
On queſſe labra tuoi ij dolci roſate Con queſſe
labra tuoi ij dolci roſate Porgimi tanti baſci anima mia
anima mia anima mia Dicea la paſtorell'in ſu l'herbetta ij
Al ſuo paſtor ferito di ſaetta Al ſuo paſtor fe-
rito di ſaetta Al ſuo paſtor ferito di ſaetta ferito di ſaetta Porgimi
tanti baſci anima mia anima mia anima mia Dicea la paſtorell'in
ſu l'herbetta ij Al ſuo paſtor ferito di ſaetta Al
ſuo paſtor ferito di ſaetta ij ferito di ſaetta.
Del Ferretti. A. 6. Libro. I.
I

S
E ben io vo lontan non t'abbandono non
t'ab bandono non t'abbandono Se ben io vo lontan non t'abban-
dono non t'ab bandono non t'abbando E quest'amor lo
fà per darmi pena E quest'amor lo fà E quest'amor lo fà per
darmi pena Che non mi puo legar altra catena Che non mi puo legar
altra cate na E quest'amor lo fa per darmi pe-
na E quest'amor lo fa E quest'amor lo fa per darmi pena Che non
mi puo legar altra catena Che non mi puo legar altra cate na.

A
Ngelica ij Angelica tua ma-
no Per cui son fatt'insano Per cui son fatt'insano Angelica
Angelica Angelica tua mano Per cui son fatt'insano Per
cui son fatt'insano Deh per pietà Deh per pietà soccorr'a
chi t'adora Non far che st'alma disperata mora Non far che
st'alma Non far che st'alma disperata mora Deh per pietà Deh per
pietà soccorr'a chi t'adora Non far che st'alma disperata
mora Non far che st'alma Non far che st'alma disperata mora.

V
N tempo sospiraua piangeu' e lacrimaua Sol
per volere bene à chi mi da ua pe ne Vn tempo
sospira ua piangeu' e lacrimaua sol per volere bene à chi mi
da ua pe ne E mo cantando vò E mo cantando vò
Non ardo come prima no no no Non ardo come prima no no
no Non ardo come prima no no no E mo cantando vò E
mo cantando vò Non ardo come prima no no no Non
ardo come prima no no no Non ardo come prima no no no.

Q
Vando mirai ßa bella faccia d'oro ij
Con s'occhi ladri Con s'occhi la drimi rubaßti il co-
re Con s'occhi ladri mi rubaßti il co re Quando mirai ßa bella faccia
d'oro ij Con s'occhi ladri Con s'occhi la-
dri mi rubaßt'il core ij Dammi lo
cor'o ladra del mio core ij o ladra del mio co-
re o ladra del mio co re Dammi lo cor'o ladra del mio core ij
o ladra del mio core o ladra del mio co re.

22
Q
Væ pars eſt ij Quæ pars eſt O ſe-
lin ſalamelech O ſelin O ſelin ſalamelech de l'uniu
del hic & hæc & hoc Seſanta mille de quei tuoi tarloc de quei
tuoi tarloc Co treſento galei ſon ſtag a ſtech E gani-
me i'aſpett'i lo a lamech D'Ali Pia li Caracoſa e Siroch
e Siroch Per que in Biſanz n'in Alger o maroc Ti ſe ſegur o
maroc Ti ſe ſegur da ſti gran ſcanderbech da ſti gran ſcander-
bech da ſti gran ſcanderbech.

P
Enſauet fors haui a fa co merlot O co gent co ti è ti co ti è
ti O co gent co ti è ti Vſag al biſ diſpreſiador del ſanto ſaba-
hot L'aquila co'l leo co'l bech ei griſ T e ſquarZarà ol cur fò del magot Stà
mo a ſen ti el toſ el taſ el tiſ Stà mo a ſenti Stà mo a ſenti el toſ el taſ
Stà mo a ſenti ij el toſ el taſ el tiſ depreſiador del ſanto ſaba-
hot L'aquila co'l leo co'l bech ei griſ T e ſquarZarà ol cur fò del magot Stà
mo a ſen ti el toſ el taſ el tiſ Stà mo a ſenti ij el toſ el taſ el tiſ Stà
mo a ſenti ij el toſ el taſ el tiſ Stà mo a ſenti el toſ el taſ ij

F
Elice in braccio alla mia dea gode a alla mia dea go-
dea El dolce mio gioir pareami certo Destomm'amor ij
ch'appress'iui giace a E tolsemi quel ben E tolsemi quel ben E
tolsemi quel ben fallac'e incerto Crudel amor ij Crudel amor
ancor non ti parea Che tempo fusse di donarmi merto della mia fede
della mia fede Ahi Ah'iniquitos'e fero Ah'iniquitos'e fero S'inuid'il fal-
so hor che farest'al ve ro S'inuid'il falso hor che farest'al ve ro.

IL FINE.

TENORE

DI GIOVAN FERRETTI

IL PRIMO LIBRO DELLE CANZONI alla Napolitana à Sei, voci.

Nouamente ristampato.

CON PRIVILEGGIO.

IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M. D. L XXXI.

D

V
N pastor chies'ad vna ninfa amore Vn
pastor chies'ad vna nin fa amore Vn pastor chies'ad vna
ninfa amore Vn pastor chies'ad vna nin fa amore Et
ella diss'a lui non far per dio Et ella diss'a lui & ella
diss'a lui non far per dio Per che non hai la Per che non hai la
lanza la lanza Per che non hai la lanza la lanza la lanza la
lanza che vogl'io Per che non hai la lanza la lanza
Per che non hai la lanza la lanza la lanza la lanza che vogl'io.

D
Olc'amoro se e leggiadrette ninfe
e leggiadrette ninfe Dolc'amoro se e leggiadrette
ninfe e leggiadrette ninfe Che col vostro cantar e dolc'ac-
centi Fate ecco risonar Fate ecco risonar sonar fermar i
venti fermar i venti Venit'a cantar meco Notte fe-
lice e bella Notte felic' e bella Che mi guidasti Che
mi guidasti in braccio alla mia stella Che mi guidasti
in braccio alla mia stella.

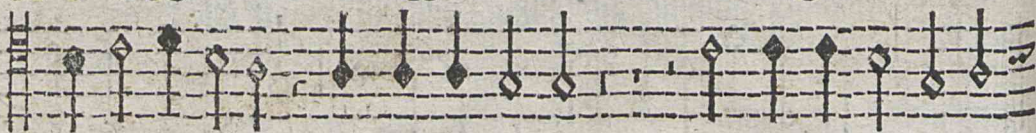
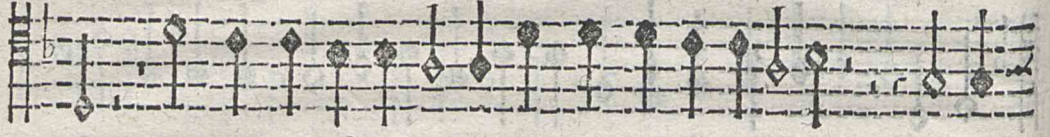
F
Vggimi quanto voi Fuggimi quanto voi
faccia mia bella Fuggimi quanto voi Fuggimi quanto
voi faccia mia bella E cela. mi ſso volt a tutte
l'hore Che pur ti ſeguirà ſi'afflitto core
Che pur ti ſeguirà ſi'afflitto core.

P
Ascomi sol di pianto ij Pascomi
sol di piant'e viuo in pe ne Pascomi sol di pianto ij
Pascomi sol di piant'e viuo in pe ne Dopoi che mi le-
gasti Dopoi che mi legast'in stretti nodi Dopoi che mi legasti Do-
poi che mi legast'in stretti nodi E sento dentr'al cor E sento dentr'al cor
ij E sento dentr'al cor martell'e chiodi ij
martell'e chiodi E sento dentr'al cor E sento dentr'al cor ij
E sento dentr'al cor martell'e chiodi ij martell'e chiodi.

O
Felice o beato O felice o bea-
to o glorio so Quelch'è ligato in seruitù d'amore Quel
ch'è ligato in seruitù d'amore O felice o beato O fe-
lice o beato o glorio so Quelch'è ligato in serui-
tù d'amore Quelch'è ligato in seruitù d'amore Pur
ch'altamente habbia locato il core habbia locato il core Pur
ch'altamente habbia locato il core habbia locato il core.

H
O inteso dir Hò inte so dir che
le virtù si troua Hò inteso dir Hò inte so dir che
le virtù si troua In l'herb'e'in le parole e ne li sassi
Amanti lassi Vdite Vdite quel ch'a-
mor ne dic'e pro ua Vdite quel ch'amor ne dice e proua Aman-
ti las si Amanti lassi Amanti lassi Vdi-
te ij Vdite quel ch'amor ne dice e proua.

Q
Vesta passion d'amo re Questa pas-
sion d'amo re quanti n'atterra Questa passion d'a-
mo re Questa passion d'amo re quanti n'at-
terra Con la sua gelosi a e fals'inganni e
fals'inganni Ch'altro non rende che penos'affanni Ch'al-
tro non rende che penos'affanni.

F
Iammeggiant'occhi Fiammeggiant'occhi ch'o.
ſcurat'il ſole Fiãmeggiant'occhi Fiammeggiant'occhi ch'o.
ſcurat'il ſole Fronte d'auorio e bionde treccie d'oro
Pietà poi che per voi ſon mort'e moro Pietà Pietà poi che per
voi ſon mort'e moro Pietà poi che per voi ſon mort e moro Pietà
Pietà poi che per voi ſon mort'e moro.

TV dorm'et amor veglia et non mi senti Tu
dormi et amor veglia et non mi senti Tu dorm'et amor veglia et non mi
senti Tu dorm'et amor veglia et non mi senti Tu te riposi
Tu te riposi & io piangend'accorro & io piangend'acco-
ro Amor sueglia costei Per cui mi moro Amor sue-
glia costei Per cui mi moro Amor sueglia costei Per cui mi
moro Amor sueglia costei Per cui mi moro.

M
Amma mia cara Mamma dolc'e bella
Mammamia cara Mamma dolc'e bella Mamma mia ſapori-
ta Mammamia ſaporita Mammamia ſaporita Mamma
d'oro Soccorri Mammamia ij ch'io
per te moro Soccorri mammamia Soccorri mamma mia
ch'io per te moro.

O
Dio che nott'e dì O dio che nott'e dì
ſempre baſciaſſe O dio che nott'e dì O dio che nott'e di
ſempre baſciaſſe Chiſſa bella boccuccia ſaporita O
calamita de lo mio core Dammi no baſcio deh dol-
ce mio amore O calami ta de lo mio core Dammi
no baſcio deh dolce mio amore.

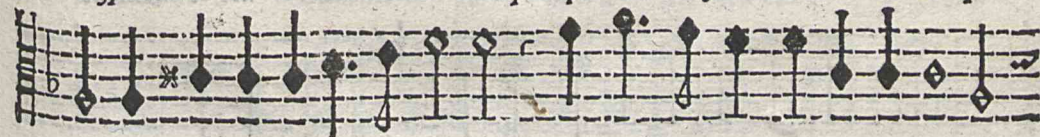
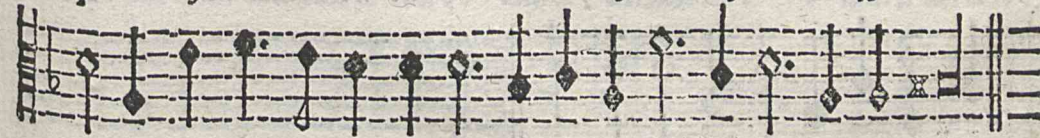
D
I notť e giorno viu'in fiamm'e foco in fiamm'e
foco Di nott'e giorno viu'in fiamm'e foco in fiamm'e foco
Fra mille pene colmo di dolore O potentia d'a-
mor che poi no sguardo Me da la vit'ancor Me da la vit'ancor
ch'io mor'et ardo O potentia d'amor che poi no sguardo Me
da la vit'ancor Me da la vit'ancor ch'io mor'et ardo.

C
Orrete tutti quanti ij o
ſventurat'amanti Correte tutti quanti ij o
ſventurat'amanti Armateu'a l'impreſa Armate-
u'a l'impreſa di queſta mia conteſa Ch'amor vol guerregiare
e tutti ſaettare e tutti ſaettare Armateu'a l'im-
preſa Armateu'a l'impreſa di queſta mia conteſa Ch'a-
mor vol guerregiare e tutti ſaettare e tutti ſaettare.

S
E pur ti voi cauar ſa fantaſi a
Se pur ti voi cauar ſa fantaſi a Di veder-
mi morir prima ch'io mora prima ch'io mora Dhe cauami ſto
cor Dhe cauami ſto cor ammazz'ammazzam'hora ammazza-
m'hora ammazz'ammazz'ammazzam'hora Di vedermi morir pri-
ma ch'io mora prima ch'io mora Dhe cauami Dhe cauami ſto
cor Dhe cauami ſto cor ammazz'ammazz'ammazzammazzam'ho-
ra ammazz'ammazzam'hora.

C
On queſſe labra tuoi dolci roſate Con queſſe
labra tuoi dolci roſate Con queſſe labra tuoi dolci roſate Porgimi
tanti baſci anima mia anima mia Dicea la
paſtorell'in ſu l'herbetta Al ſuo paſtor ferito di ſaetta Al ſuo pa-
ſtor ferito di ſaetta Al ſuo paſtor ferito di ſaetta Porgimi
tanti baſci anima mia anima mia Dicea la
paſtorell'in ſu l'herbetta Al ſuo paſtor ferito di ſaetta Al
ſuo paſtor ferito di ſaetta Al ſuo paſtor ferito di ſaetta.

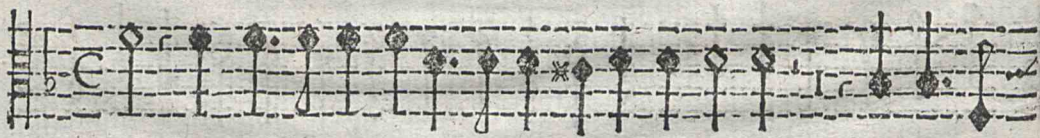
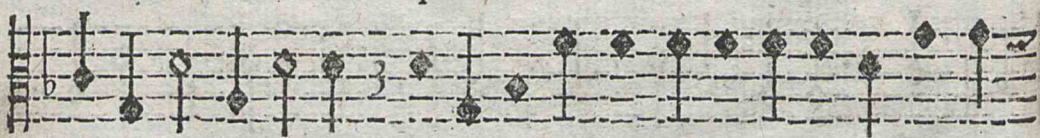
S
E ben io vo lontan non t'abbandono non
t'abbando no non t'abbandono Se ben io vo lontan Se
ben io vo lontan non t'abbandono non t'abbandono non t'abbando-
no E quest'amor lo fà per darmi pena E quest'amor lo fà per d..rmi
pena Che non mi puo legar altra cate na altra ca-
tena altra catena E quest'amor lo fa per darmi pena E
quest'amor lo fa E quest'amor lo fa per darmi pena Che non
mi puo legar altra catena altra catena. ij

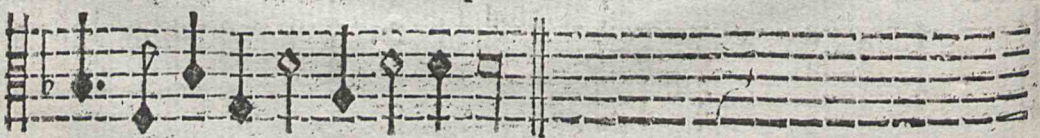
A
Ngelica Angelica tua mano Angeli-
ca tua mano Per cui son fatt'insano Angelica Angelica tua
mano Angelica tua mano Per cui son fatt'insano Deh Deh
per pietà Deh per pietà Deh per pietà soccorr'a chi t'adora Non
far che st'alma disperata mora Non far che st'alma disperata
disperata mora Deh Deh per pietà ij Deh per
pietà soccorr'a chi t'adora Non far che st'alma disperata
mora Non far che st'alma disperata disperata mora.

V

N tempo sospiraua piangeu'e lacrimaua Sol

per volere bene à chi mi daua pene Vn tempo sospi-

raua piangeu'e lacrimaua sol per volere bene a

chi mi daua pene E mo cantando vò E mo cantando

vò Non ardo come prima no no no Non ardo Non ardo

come prima no no no E mo cantando vò E mo cantando

vò Non ardo come prima no no no Non ardo Non

ardo come prima no no no.

Vando mirai ſsa bella faccia d'oro Con
s'occhi la dri Con s'occhi ladri mi rubaſti il core Con
s'occhi ladri mi rubaſti il co re Quando mirai ſsa bella
faccia d'oro Con s'occhi ladri ij Con s'occhi ladri
mi rubaſt'il core Dammi lo cor'o ladra del mio core o ladra
del mio core Dammi lo cor'o ladra del mio core o ladra
del mio core Dammi lo core o ladra del mio core o ladra del mio
core Dammi lo cor'o ladra del mio core o ladra del mio core.

Q

Væ pars est ÿ O selin salame-

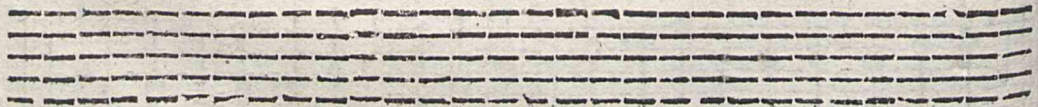
lech O selin O selin salamelech de l'vnin del hic & hæc &

hoc Sesanta mille de quei tuoi tarloc Co tresento ga-

lei son stag a stech E ganime i'aspett'i lo a lamech

D'Ali Pia li Caracosa e Siroch Per que in Bisanz n'in Al-

ger o maroc Ti se segur o maroc da sti gran scander-

bech da sti gran scanderbech da sti gran scander bech.

PEnſauet fors. O co gent co ti è ti O co gent co ti è ti co ti è ti
Vſag al bif Vſag albif diſpreſiador del ſanto ſabahot L'aquila co'lle-
o co'lbech ei grif Te ſquarZarà ol cur Te ſquarZarà ol cur fò del magot Stà
mo a ſenti el tof el taf el tif Stà mo a ſenti Stà mo a ſenti el tof el taf ij
el tif depreſiador del ſanto ſabahot L'aquila co'lleo
co'l bech ei grif Te ſquarZarà ol cur ij fò del magot Stà mo a ſen-
ti el tof el taf el tif Stà mo a ſenti ij el tof el taf Stà mo a ſen-
ti el tof el taf el tif Stà mo a ſenti el tof el taf el tif el tof el taf el tif.

F
Elice in braccio alla mia dea godea alla mia dea gode-
a El dolce mio gioir pareami certo Deſtomm'amor ch'ap-
preſs'iui giacea E tolſemi quel ben ij E tolſe-
mi quel ben E tolſemi quel ben fallac'e'incer
to Crudel amor
ancor non ti parea Che tempo fuſſe di donarmi merto
della mia fede Ah'iniquitos'e fe ro S'inuid'il falſo hor
che fareſt'al vero S'inuid'il falſo hor che fareſt'al ve ro.

IL FINE.